


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

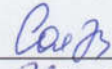
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«25» август 2023 г.

Согласовано


заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«31» август 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» август 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»
для 5 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся 12-13 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Сашина И.В.,

преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 5 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 5года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

Содержание программы на 5 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Актерские тренинги и упражнения.	Словесное действие. Подтекст. Второй план. Жанры. Стиль.	Этюдная работа: Владение словесным действием. Работа над актерской интонацией, подтекстами и вторым планом. Практическая работа над отрывками различными по жанру и стилю драматургии, включающими в себя более сложные события и предлагаемые обстоятельства, в том числе исторического, социального характера.
2	Разбор драматургического материала.	Законы построения драматургического произведения Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие. Метод действенного анализа.	Этюды на сюжетсказки. Этюды –инсценировки басен. Этюды на сюжетнебольшого рассказа Инсценировканебольших фрагментовиз классических литературных произведений.
3	Основы исполнительского мастерства.	Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью. Создание биографии своего героя, исходя из предлагаемых обстоятельств, данных автором. Работа над образом.	Этюдная работа. Работа над ролью в отрывке из пьесы в жанре комедии. Работа над ролью в отрывке из пьесы в жанре драмы. Работа над ролью в отрывке стихотворной драматургии. Работа над ролью в учебном спектакле.
4	Итоговое занятие.		Итоговый показ на зрителя спектакля творческой работы.